

# L'appel de Bam Bam

Les inscriptions pour les 24 heures de la percussion, au profit d'une action dans le domaine du handicap, sont encore ouvertes: Marcel Rossé, président de la nouvelle association Bam Bam, recrute des batteurs bénévoles.



Marcel Rossé à la Sapinière. (Photo DHA-Nicolas Pinot)

■ La Sapinière, grande maison à l'entrée d'Aubure, abrite la toute jeune association Bam Bam. Son président, Marcel Rossé, vit en famille depuis plus de dix ans dans cette vaste demeure où la musique tient une place prédominante. Le jardin accueille le souvent des fêtes aux beaux jours.

Bam Bam, née il y a tout juste quelques mois, a pour objet de récolter des dons, notamment à l'occasion des 24 heures de la percussion, afin d'aider des projets montés pour aider les handicapés, que l'initiative émane d'associations ou de particuliers.

Sous les toits de la Sapinière, Marcel Rossé a aménagé un studio de répétition. Sa batterie y voisine avec des percussions. Le lieu sert surtout trois mois pleins, le

temps de préparer chaque année les 24h de la percussion.

## Entre 3 et 8h du matin, il reste des créneaux.

A quelques mètres, une petite pièce claire: c'est son atelier. Marcel Rossé fait également partie des Artistes Peignans de la Bouche et du Pied.

Il dessine depuis tout petit et a commencé la batterie vers 14-15 ans. «J'ai commencé sur des bariels de Calson, ils sonnent bien», dit-il en riant. Et plus sérieusement: «Un ergothérapeute a monté un système, des bandes vertes pour tenir les baguettes». En dépit de son handicap, Marcel Rossé joue ainsi avec la bouche, mais aussi avec les mains.

A Ribeauville, il sera sur scène à plusieurs reprises: à 1 h 15 avec un quatuor à cinq, à 12 h 15 avec Pierre Boutellan, maître darbouda, pour le Duo Temba, et à 15 h 15 avec Christophe Fruhe, soudeur métallier pour De l'acier au virtuel.

L'an passé, près de 180 batteurs avaient répondu présent, certains étaient parfois accompagnés par une trentaine de personnes.

Les Papillons blancs de Mulhouse, la maison Emille de Malmerspach, mais aussi Miami Wata et ses sonorités d'Afrique de l'Ouest, présent pour la 3<sup>e</sup> fois avec onze musiciens et trois danseurs, la tribu Tazoola de Christian Echeet, Benoît Moerlen... la liste est longue.

Sur scène également, Maïté. Le garçon de Marcel Rossé a quatre ans. Passionné

déjà de musique - il ne quitte pas la basse en cello que lui a fabriqué sa maman -, il sera le plus jeune batteur à Ribeauville.

Les musiciens s'inscrivent pour que tous les créneaux de 15 à 30 minutes soient pleins, entre 16 h samedi et 16 h dimanche. Il y a généralement plus de volontaires pour jouer des volontaires la nuit. «La nuit ça bouffe de façon informelle», résume Marcel Rossé. Entre 3 et 8 h du matin, il reste encore des places, avis aux amateurs.

Myriam Alt-Sidhoum

■ Samedi 5 et dimanche 6 avril de 16 h à 18 h à l'Espace culturel Le Parc (route de Guémar). Possibilité de se restaurer sur place. Entrée libre. [asso.bambam@yahoo.fr](mailto:asso.bambam@yahoo.fr) <http://bambam.fr> Inscriptions: 03 89 73 94 25.